



VII Seminario Internacional de la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial (RII-UC)

“Urbanismo iberoamericano; nacimiento de una identidad mestiza”

28 y 29 DE NOVIEMBRE DE 2022

RESUMEN DE PONENCIAS
(En proceso por orden de entrada)

Nº 1

William R. Fowler

Universidad de Vanderbilt

Doctor en Arqueología por la Universidad de Calgary, Canadá, 1982. Licenciado en Antropología por la Universidad de las Américas, Cholula, México, 1972. Profesor Titular de Antropología en el Departamento de Antropología, Universidad de Vanderbilt, Nashville, Tennessee, EE.UU, 1987- presente. Académico Correspondiente, Academia Salvadoreña de la Historia. Miembro, Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial. Investigaciones en el Archivo General de Indias, Sevilla, 1984-1986, 1991, 2006, 2018, 2019. Director de proyectos arqueológicos en El Salvador (1975-2015), últimamente el Proyecto Arqueológico Ciudad Vieja, 1996-2015. Autor de *The Cultural Evolution of Ancient Nahua Civilizations: The Pipil-Nicarao of Central America* (University of Oklahoma Press, Norman, 1989); *Ciudad Vieja: Excavaciones, arquitectura y paisaje cultural de la primera villa de San Salvador* (Secretaría de Cultura de la Presidencia y Editorial Universitaria, San Salvador, 2011); *A Historical Archaeology of Early Spanish Colonial Urbanism in Central America* (University Press of Florida, Gainesville, 2022). Fundador y editor de la revista internacional *Ancient Mesoamerica*, publicada por la Cambridge University Press, 1990-2020.

Título de la ponencia

Apuntes biográficos para la historia urbana de la villa de San Salvador

Los estudios biográficos de los fundadores y habitantes de las ciudades hispanoamericanas permiten ampliar la historia urbana. El primer intento de colonización española en la provincia de Cuscatlán (El Salvador central y occidental) ocurrió en 1525. Un pequeño grupo de españoles y cientos de aliados indígenas salió de Santiago de los Caballeros en Olinstepeque, Guatemala, bajo el mando de Diego de Alvarado, primo de Pedro, a fundar la primera villa de San Salvador en abril de 1525. Se fundó un gobierno municipal con Diego Holguín como alcalde ordinario. Nacido en 1485 en una familia hidalga de Cáceres, Holguín llega a La Española con Diego Colón en 1506. En probanzas de 1547 y 1555 afirma haber sido vecino de las villas de Xaraguá y Puerto Real y de la ciudad de Concepción de la Vega, tres de los primeros centros urbanos españoles en el Nuevo Mundo construidos sobre un plano en cuadrícula. La segunda fundación de la villa de San Salvador ocurrió el 1 de abril de 1528 por 73 conquistadores españoles y sus aliados indígenas. Entre aquellos, varios tenían experiencia con la traza urbana en La Española, Cuba y en el continente. Diego de Alvarado, jefe de la expedición, ex-vecino de Santo Domingo y Santiago de Cuba, había sido fundador y regidor de Santiago de Guatemala. Bartolomé Bermúdez, mayordomo de la iglesia, había servido a las órdenes de Gil González Dávila y Francisco Hernández de Córdoba en Nicaragua y había sido vecino de Bruselas y León. Otro con conocimientos de la traza era Gaspar de Cepeda, ex-vecino de Santo Domingo, quien acompañó a Gil González Dávila en su expedición a Honduras y también asistió en la fundación de Santiago de Guatemala en 1527. Se presentan estos y otros casos con la meta de ampliar la historia urbana de San Salvador.

Nº 2

Luis María Calvo

Centro de Estudios Hispanoamericanos

Arquitecto. Doctor en Historia del Arte y de la Arquitectura Iberoamericana por la Universidad Pablo de Olavide (2006). Especialista en Restauración de Monumentos y Centros Históricos. Profesor e investigador de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UNL, entre 1987 y 2017. Miembro del Comité Académico del Doctorado en Arquitectura desde 2014. Director del Museo Etnográfico y Colonial y del Parque Arqueológico Santa Fe la Vieja entre 1988 y 2017. Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia desde 1997. Miembro de la Red de Investigación en Urbanismo Colonial. Ha participado como consultor en misiones UNESCO-ICOMOS para la asistencia técnica o evaluación de la conservación de ciudades inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial por la UNESCO en Brasil, Venezuela, Colombia, República Dominicana, Chile, Perú y Ecuador.

Título de la ponencia

Africanos en Santa Fe la Vieja (primera mitad s.XVII)

La conformación de la población es uno de los temas de interés para la investigación de Santa Fe la Vieja en el Río de la Plata (1573/1660). En trabajos anteriores hemos abordado la construcción del espacio y hemos relevado a los pobladores de origen europeo; continuando esa secuencia, el objetivo de la ponencia es presentar un avance de investigación en la que se identifica y cuantifica a la población de origen africano. La investigación tiene como principal fuente la documentación notarial conservada en el Archivo del Museo Etnográfico y Colonial de Santa Fe. Para el tiempo de Santa Fe la Vieja, el período comprendido entre 1641 y 1650 es el que concentra mayor número de documentación relacionado con el tema de investigación. Esta década corresponde a un momento de máxima consolidación alcanzada por la ciudad y su tejido social, previo inmediatamente a la decisión de mudar la ciudad.

La información obtenida ha sido procesada y analizada de acuerdo a diferentes indicadores: la condición étnica de los individuos, su lugar de origen y su modo de entrada a Santa Fe; el valor económico de los esclavos y los modos de traspaso; las condiciones físicas; los grupos familiares formados por los esclavos; los oficios y trabajos que realizaban; y la obtención o la búsqueda de la libertad por vía legal o ilegal. Por último, se analiza la propiedad de esclavos por parte de algunos vecinos.

Nº 3

Elías Carrocera Fernández

Universidad de Oviedo

Doctor en Arqueología por la Universidad de Oviedo (1988) y Profesor de Arqueología Clásica en la Universidad de Oviedo, centrando su investigación en el mundo romano/castreño, la arqueología de la arquitectura, la musealización y puesta en valor del patrimonio y en la arqueología preventiva.

Luis Blanco Vázquez

APIAA

Arqueólogo, Licenciado en Historia por la Universidad de Oviedo (1990) y miembro de la Asociación Profesional de Arqueólogos de Asturias APIAA. Desarrolla su actividad profesional compaginando la arqueología de gestión con la de investigación, tanto en épocas prehistóricas, romanas, medievales y modernas como en el reciente pasado colonial español en África (Rif, Ifni y Sáhara Español).

Título de la ponencia

El puerto teleférico de Sidi Ifni. Una olvidada obra de ingeniería colonial española en el noroeste de África y antecedentes históricos de su modelo constructivo.

El puerto teleférico de Sidi Ifni (en la costa sur del actual Marruecos) fue una obra original de la ingeniería colonial española en el noroeste de África durante los años 50 y 60 del siglo XX, que requirió de años de proyectos previos y otros tantos de construcción. En ese proceso, Vicente Caffarena, autor del proyecto y director de las obras, debió hacer frente a los numerosos avatares e incidentes que se fueron presentando, motivados por un complicado entorno marino sujeto con frecuencia a los vientos alisios del noreste y a las marejadas y temporales del noroeste, así como a los problemas de aterramientos provocados por las grandes cantidades de arena que llevaba en suspensión el mar constantemente encabritado.

Esto motivó que la obra portuaria estuviese formada por un dique-muelle situado un kilómetro mar adentro y unido a la costa por un teleférico, con lo que se evitaba el riesgo de aterramientos a la vez que se reducían los costes considerablemente. El dique-muelle se formó con dos cajones de hormigón flotantes contruidos en Las Palmas de Gran Canaria y remolcados por mar hasta la costa africana. En cuanto al teleférico, se emplearon novedosos vehículos automotores con grandes capacidades de carga y descarga de mercancías y pasajeros, diseñados y fabricados por la empresa francesa NEYRPIC.

Sin embargo, la importancia que esta obra de ingeniería tuvo en su día no se ve reflejada en su actual estado de conservación, en el que predomina el total abandono; presentándose, si las autoridades marroquíes no lo remedian, un futuro descorazonador.

No obstante, el puerto teleférico representa en la actualidad un emblema para los habitantes de Ifni, ya que lo consideran parte esencial de su patrimonio histórico, y que al igual que el resto de la huella constructiva de la época española, les individualiza frente al territorio que les rodea; a diferencia del olvido con que los españoles miran hacia su pasado colonial en África.

Asimismo, en nuestra ponencia haremos un repaso histórico del empleo de cajones flotantes en la construcción de puertos, desde los inicios, en época romana, hasta mediados del siglo XX.

Nº 4

Mirta Linero Baroni

Departamento de Arqueología, Patronato Panamá Viejo

Panameña, con doble titulación en Antropología y Arqueología, Magister Scientiarum en Conservación de Monumentos y Centros Históricos, Doctora en Historia y Doctora Honoris Causa por la Academia de Historia Americana. Es parte de la junta directiva de ICOMOS de Panamá, Coordinadora del capítulo panameño de la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial, STAB de UNESCO para la convención 2001 para la protección del Patrimonio Subacuático, miembro del Comité Internacional para el Manejo del Patrimonio Arqueológico (ICAHM por sus siglas en inglés). Actualmente dirige el departamento de Arqueología en el Patronato Panamá Viejo y es profesora de postgrado en la Universidad de Panamá y la Universidad Central de Venezuela.

Título de la ponencia

Paisaje urbano doméstico en el entorno de la Compañía de Jesús, ciudad de Panamá, 1640 a 1671.

Declarado monumento de la nación panameña desde 1912, y desde entonces custodiado y protegido bajo distintos marcos legales que incluyen la de Patrimonio Mundial desde 2003, el sitio arqueológico Panamá Viejo forma parte de los íconos identitarios que la población reconoce y defiende. Desde 1996 existe una institución encargada de proteger, mantener, estudiar y divulgar el sitio arqueológico, entre cuyas líneas de acción se encuentra el Proyecto Arqueológico Panamá Viejo, rector del programa de investigaciones más integral y longevo de la región centroamericana.

Entre los ejes de acción del proyecto arqueológico se encuentra darle seguimiento a las eventualidades que ocurran dentro del sitio, convirtiendo las intervenciones de urgencia en parte de las actividades integrales de la investigación arqueológica permanente del sitio.

En el año 2021 ocurrió el desplome de un árbol, a media calle de las ruinas de la iglesia jesuítica y a dos de la plaza mayor. Este evento dejó a la vista una serie de restos arqueológicos de tipo tanto mueble como inmueble que delataron la presencia de un contexto doméstico de alto nivel económico en un solar en el cual las fuentes históricas sugerían la existencia de viviendas, aunque sin detalle acerca de la composición social. Únicamente dos planos históricos, uno detallado y el otro esquemático, permiten extrapolar cómo pudo ser el paisaje urbano de ese sector de la ciudad a principios del Siglo XVII, sin embargo, excavaciones anteriores han permitido disponer de información de referencia al respecto del entorno.

En esta presentación se describe la secuencia de intervenciones arqueológicas implementadas y el tipo de datos que han podido ser registrados hasta ahora, se contrastan estas evidencias con las que están ya disponibles, y se abordan las hipótesis propuestas hasta el momento para orientar los próximos pasos de la investigación en desarrollo. El análisis enfatiza las últimas décadas en que el primer emplazamiento de la ciudad de Panamá se mantuvo en funcionamiento: 1640 a 1671.

Nº 5

Kira Gil Bastos

Patronato Panamá Viejo

Estudió Antropología en la Universidad Central de Venezuela. Actualmente Coordinadora del Proyecto Educativo del Patronato Panamá Viejo. Fue asistente editorial de la Revista Canto Rodado especializada en temas patrimoniales, Asistente de investigación del Departamento de Arqueología del Patronato Panamá Viejo y de la firma independiente Arqueo Asesores así como miembro del Comité Organizador del V Seminario Internacional de la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial (RII –UC 2018).

Título de la ponencia

El Programa Educativo como puesta en valor para la sensibilización ciudadana en torno al valor de Panamá Viejo.

En el año 2013 de la mano del Patronato Panamá Viejo y, gracias al apoyo de Banistmo, nace el Proyecto Educativo. Su objetivo principal es generar un espacio donde la educación, la capacitación y el disfrute confluyan a través de diferentes estrategias que nos permitan hacer del Sitio Arqueológico un lugar de visitas continuas y significativas.

Con el paso del tiempo, el Proyecto fue creciendo dando paso a lo que hoy se conoce como Programa Educativo, trabajando con la misma visión pero dividido en 6 ejes de acción que buscan la construcción de un espacio con significado arquitectónico, arqueológico, patrimonial y natural.

Nº 6

Jesús Ignacio Jiménez Chaparro

Universidad de Cantabria

Arqueólogo, especialista en la aplicación de técnicas geofísicas (magnética y georradar), geomáticas y GIS a la Arqueología, la Epigrafía y el Patrimonio Cultural. Es licenciado en Historia por la Universidad de Oviedo y Diploma de Estudios Avanzados en Historia Antigua por la Universidad de Cantabria.

Luis Walias Rivera

Universidad de Cantabria

Doctor. en Historia (Universidad de Cantabria), Máster en Gestión del Patrimonio Cultural (Universidad Complutense de Madrid) y Postgrado en Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural (Center for Environmental Interpretation of Natural and Cultural Heritage / Manchester Metropolitan University). Historiador y museólogo. Gestión del marketing estratégico de los museos. Catedrático de Cultura y Arte Español en el CIUC de la Universidad de Cantabria, por la Universidad de Texas en Austin, y Profesor-tutor de la UNED Cantabria. Miembro del Comité Español del ICOM y del Comité Internacional de Marketing y Relaciones Públicas del ICOM.

Título de la ponencia

Análisis regresivo de la evolución urbana de Santander entre los siglos XIX y XV: SIG, cartografía histórica y Arqueología.

La evolución urbana de Santander está estrechamente ligada a la evolución de sus infraestructuras portuarias. La nueva burguesía comerciante demandará zonas urbanas donde habitar y desarrollar sus actividades económicas, sobrepasando los límites de las antiguas pueblas de la villa medieval. El auge del comercio santanderino coincide con dos hitos fundamentales que se producen en la segunda mitad del siglo XVIII, la construcción del Camino Real de Reinosa a Santander, que mejoraba la comunicación con los núcleos del interior castellano, y la apertura del comercio con América. Será en este momento cuando se producen sucesivas ampliaciones del espacio urbano, especialmente a través del relleno de espacios ganados al mar. Hasta entonces, se conservaba la estructura de la antigua villa medieval y su puerto se concentraba en un espacio interior, la ría de Becedo y una dársena exterior construida en la segunda mitad del siglo XV.

En el presente estudio presentamos un análisis de la evolución urbana de Santander a través de la documentación arqueológica y del estudio de cartografías históricas mediante SIG. Será necesario partir de aquellos documentos más recientes, tanto arqueológicos como cartográficos y, a través de su análisis, llegar a los hitos fundamentales de la ampliación del espacio urbano santanderino. Dadas las profundas transformaciones que el espacio urbano de Santander sufrió en la segunda mitad del siglo XIX y especialmente en la primera mitad del siglo XX, será necesario partir de este periodo para poder reconstruir el espacio urbano de los siglos XVIII y anteriores.

En la primera década del siglo XXI dos intervenciones arqueológicas permitieron documentar esta ampliación del espacio urbano de Santander, la excavación de la Plaza Velarde y el seguimiento arqueológico de la Plaza Alfonso XIII, antiguo espacio portuario ocupado por la Dársena de La Ribera. También nos valdremos de la documentación cartográfica producida en la segunda mitad del siglo XVIII, fruto de los sucesivos planes de ampliación de suelo urbano. La georreferenciación de estas cartografías nos permite llevar a cabo una reconstrucción de los paisajes urbanos que en ellas se representan.

Nº 7

Gabriel Cocco

**Museo Etnográfico y Colonial, Ministerio de Cultura,
Pcia. Santa Fe**

Licenciado en Antropología (orientación arqueología) por la Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Actualmente estoy a cargo de la Coordinación de Actividades y Jefatura de investigación y gestión de colecciones del Museo Etnográfico y Colonial "Juan de Garay" de la ciudad de Santa Fe y del Parque arqueológico Santa Fe la Vieja (1573-1660).

Soy Investigador asociado de la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial (RII_UC) e Investigador del Proyecto "Tecnolonial – Impacto tecnológico en el Nuevo Mundo colonial. Cambio cultural en arqueología y arqueometría cerámica" de la Universitat de Barcelona.

Iban Sanchez Pinto

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Dpto de Geografía, Prehistoria y Arqueología. Grupo de Investigación en Patrimonio Construido, GPAC. Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Vitoria-Gasteiz, Araba.

Guillermo Frittegotto

Proyecto Fuerte Sancti Spiritus MC-CFI

Licenciado en Antropología (orientación arqueología) egresado de la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 1999. Profesor Universitario en Antropología, egresado de la Facultad de Desarrollo e Investigación Educativa, Universidad Abierta Interamericana, 2004. Profesor Universitario para la Educación Secundaria y Superior, egresado de la Facultad de Desarrollo e Investigación Educativo de la Universidad Abierta Interamericana (Sede Regional Rosario) 2010.

Agustín Azkarate

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Catedrático de Arqueología en la Universidad del País Vasco, compagina su labor docente con la investigación y la dirección de diversos proyectos. Es doctor en Arqueología por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y Licenciado en Filosofía y Letras (Historia) por la Universidad de Zaragoza. Ha sido profesor en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Mondragón Unibertsitatea y UPV/EHU.

Título de la ponencia

Antecedentes del urbanismo colonial en el Río de la Plata: Arqueología del sitio Fuerte Sancti Spíritus, provincia de Santa Fe, Argentina.

En este trabajo se hace una síntesis de los principales resultados obtenidos en las investigaciones llevadas a cabo en sitio Fuerte Sancti Spíritus (1527-1529), un asentamiento español establecido por Sebastián Gaboto en la desembocadura del río Carcarañá. La misma es llevada a cabo por un equipo internacional argentino-vasco y posibilitó estudiar uno de los primeros contextos de interacción hispano indígena en el contexto del colonialismo español en el cono sur de América. Mediante la excavación de un área abierta se han identificado tres Fases de ocupación: un asentamiento indígena; los restos del asentamiento europeo compuestos por la estructura del fuerte con sus muros de tapia defendidos por un foso, con artefactos de manufactura europea e indígena y microrrestos vegetales de maíz y trigo; finalmente, la destrucción, abandono del asentamiento español. El estudio de estas fases de ocupación, de las diferentes técnicas constructivas, el análisis de los artefactos de cerámica y la identificación de vegetales utilizados, han aportado información sobre un contexto arqueológico único que permite analizar la interacción de las sociedades originarias con los europeos, en los momentos iniciales del colonialismo español en la Cuenca del Plata y el antecedente previo al proceso de conquista y fundación de ciudades.

Nº 8

Jorge Pável Elías Lequernaqué

Universidad de Piura

Historiador, docente e investigador en la facultad de Humanidades de la Universidad de Piura. Ha participado como ponente y conferencista en eventos del Perú y el extranjero.

Igualmente ha realizado estancias de investigación en archivos históricos españoles, ecuatorianos y peruanos.

Es Miembro Correspondiente de la Academia Nacional de la Historia (Perú).

Ha publicado diversos artículos de investigación en revistas y libros del Perú y el extranjero.

Miembro del proyecto “San Miguel de la Nueva Castilla: primera fundación hispana en el Pacífico Sur”, que tienen a cargo la Universidad de Piura y la Universidad Politécnica de Madrid.

Sus investigaciones se centran en la historia del Norte del Perú en los siglos XVI y XVII.

En la actualidad es doctorando del Programa de Estudios Andinos de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Título de la ponencia

Francisco de Alvear, entre la búsqueda y salvación de almas y la búsqueda de riqueza en América.

Junto con las huestes de conquistadores llegaron a América los evangelizadores castellanos para convertir a los indios a la fe católica, proceso que resultó mucho más difícil y lento que la propia guerra de conquista. En una primera etapa solo los sacerdotes de órdenes mendicantes (dominicos, franciscanos, mercedarios, agustinos...) recibieron la autorización para materializar el proceso de evangelización en la América andina. A partir de 1570, en una segunda etapa, los miembros del clero secular fueron los encargados de la evangelización.

Esta ponencia se centra en Francisco de Alvear, un clérigo hispano que llega a Perú hacia 1588 a hacerse cargo de la vicaría de la ciudad de San Miguel Piura y de la parroquia San Sebastián que atendía los indios de dicha ciudad. Allí ejerce su labor pastoral entre vecinos y moradores hispanos e indios que han llegado a la ciudad desde zonas cercanas y lejanas.

Natural de la villa de Huercanos (Logroño), Francisco de Alvear había servido en las galeras como capellán poco más de diez años antes de venir a América. Cuando llega a Piura, la encuentra en un momento importante: el traslado de la vecindad desde el puerto de Paita al valle de Catacaos, en la zona del Chilcal, asiento que será el definitivo. Él se encargará de velar por la construcción de la iglesia del señor San Miguel y de la parroquia de indios.

Paralelo a su labor pastoral, incursiona como comerciante de mercaderías traídas de Castilla a Piura vía Tierra Firme, y como prestamista de oro y plata a los vecinos de la ciudad, así como a los caciques e indios principales de la jurisdicción de San Miguel.

Dentro de una sociedad que no ve con malos ojos estas actividades que hoy parecerían una contradicción, a este clérigo hispano le va bien en ambas labores.

A través de fuente primaria del Archivo General de Indias y del Archivo Regional de Piura, nos acercaremos a la vida y labor desarrollada por Francisco de Alvear en San Miguel de Piura en las últimas décadas del siglo XVI.

Nº 9

Jonathan Alberto Santana Cabrera

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Especialista en bioarqueología y doctor en prehistoria por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Actualmente es investigador Ramón y Cajal del Departamento de Ciencias Históricas de la misma institución.

Alejandra C. Ordóñez

Universidad de La Laguna

Doctora por la Universidad de La Laguna con la tesis "Estudio sobre ADN antiguo en restos arqueológicos desde una perspectiva histórica. El caso de las islas canarias 2017". Dirigida por Dr. Agustín Lorenzo Castañeyra Perdomo, Dra. Matilde Mercedes Arnay de la Rosa, Dra. Rosa Irene Fregel Lorenzo.

Juan R. Muñiz Álvarez

Patronato Panamá Viejo

Licenciado en Historia, Licenciado en Geografía y Diploma de Estudios Avanzados (programa interdepartamental de La Ciudad Medieval) por la Universidad de Oviedo. Ejerce como arqueólogo de gestión implicado en diversos proyectos internacionales de investigación se incorporó al equipo de Panamá Viejo en 2013. Desde entonces se ha centrado en el estudio de la presencia de la orden de Santo Domingo (Dominicos) en Panamá. El estudio del convento de esta orden en Panamá Viejo y de la distribución de los solares aledaños -conocidos como Casal de Santo Domingo-, capitaliza su investigación en Panamá. Es coautor de cuatro artículos de investigación sobre esta temática y ha participado en una docena de congresos, seminarios y reuniones con ponencias sobre el urbanismo de Panamá Viejo.

Rosa Fregel

Universidad de La Laguna

Doctora en biología e investigadora en el departamento de Bioquímica, Microbiología, Biología Celular y Genética. Trabaja en el campo del ADN antiguo y la Genética de Poblaciones.

Título de la ponencia

La memoria escrita en los huesos: el análisis bioarqueológico como herramienta en la investigación histórica del Panamá Viejo.

El análisis bioarqueológico de los restos esqueléticos recuperados en contextos funerarios aporta información directa sobre los modos de vida, la identidad y el origen de las poblaciones históricas. Estos datos amplían el conocimiento que el estudio de las fuentes documentales y la arqueología aportan a la interpretación de los vestigios antiguos y revelan otros aspectos que subyacen infrarrepresentados en la historiografía. El potencial del análisis bioarqueológico reside en su capacidad para aportar evidencia directa de los patrones dietéticos y su relación con las estrategias de subsistencia, la ascendencia genética de las poblaciones estudiadas y su capacidad para relatar aspectos de su identidad étnica, y los patrones de movilidad como herramienta para explorar las experiencias migratorias en el pasado. En esta contribución se presenta un modelo de aproximación bioarqueológica para el estudio de los restos esqueléticos de la Iglesia de Santo Domingo de Panamá viejo a partir de la experiencia obtenida en varios sitios arqueológicos del Antiguo Régimen de las Islas Canarias (siglos XVI-XVIII). En concreto, se aborda cómo la integración de las fuentes documentales, la arqueología y el análisis bioarqueológico han sido claves para contribuir al estado de la cuestión de este periodo en el archipiélago canario.

Nº 10

Mirta Linero Baroni

Departamento de Arqueología, Patronato Panamá Viejo

Panameña, con doble titulación en Antropología y Arqueología, Magister Scientiarum en Conservación de Monumentos y Centros Históricos, Doctora en Historia y Doctora Honoris Causa por la Academia de Historia Americana. Es parte de la junta directiva de ICOMOS de Panamá, Coordinadora del capítulo panameño de la Red Iberoamericana de Investigación del Urbanismo Colonial, STAB de UNESCO para la convención 2001 para la protección del Patrimonio Subacuático, miembro del Comité Internacional para el Manejo del Patrimonio Arqueológico (ICAHM por sus siglas en inglés). Actualmente dirige el departamento de Arqueología en el Patronato Panamá Viejo y es profesora de postgrado en la Universidad de Panamá y la Universidad Central de Venezuela.

Juan R. Muñiz Álvarez

Patronato Panamá Viejo

Licenciado en Historia, Licenciado en Geografía y Diploma de Estudios Avanzados (programa interdepartamental de La Ciudad Medieval) por la Universidad de Oviedo. Ejerce como arqueólogo de gestión implicado en diversos proyectos internacionales de investigación se incorporó al equipo de Panamá Viejo en 2013. Desde entonces se ha centrado en el estudio de la presencia de la orden de Santo Domingo (Dominicos) en Panamá. El estudio del convento de esta orden en Panamá Viejo y de la distribución de los solares aledaños -conocidos como Casal de Santo Domingo-, capitaliza su investigación en Panamá. Es coautor de cuatro artículos de investigación sobre esta temática y ha participado en una docena de congresos, seminarios y reuniones con ponencias sobre el urbanismo de Panamá Viejo.

Título de la ponencia

El urbanismo de Panamá Viejo y sus infraestructuras. Un intento de ordenación del territorio del siglo XVI

La fundación de la ciudad de Panamá en 1519 fue parte del plan de conquista y ampliación de la Corona de Castilla en los territorios transoceánicos. La creación de la ciudad al amparo de las ordenanzas reales de Fernando “El Católico” supone la implantación de una red articulada de manzanas -o cuadras-, organizadas de forma sistemática a partir de un patrón geométrico. Esta planta clásica, que proviene de los orígenes del urbanismo, permite la hipotética extensión del asentamiento con la prolongación de los ejes principales.

En el caso de Panamá queremos acercarnos a las condiciones particulares que se debían dar para crear la ciudad a la orilla del Mar del Sur (el océano pacífico). Resulta interesante acercarse a la red de infraestructuras que daban sentido a esta fundación de la que era cabeza de puente en la extensión de la conquista y descubrimiento del Nuevo Mundo, teniendo en cuenta que los puertos principales se situaban en el mar Caribe.

El lugar elegido para fundar la ciudad de Panamá (Panamá Viejo) y el desarrollo de las redes de comunicación que debían atravesar el istmo, eran espacios ya alterados por las comunidades nativas que vivían en el territorio. Frente a este modelo de adaptación de las personas a las condiciones geográficas en el que vivían los pobladores originarios, el castellano era un modelo que optaba por un acondicionamiento del espacio a los deseos de una estrategia genérica que desconocía la variabilidad espacial de los nuevos territorios.

En esta exposición queremos apuntar las primeras líneas de un intento de ordenación territorial de esa envergadura que debía apuntalar la creación de un asentamiento urbano en la cara más alejada del istmo, la primera ciudad abierta al pacífico.

Nº 11

Patricia Suárez Manjón

APIAA

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo, ha desarrollado su actividad profesional dentro del ámbito de arqueología profesional, participando en numerosos proyectos de investigación y excavación de yacimientos arqueológicos, tanto en Asturias como en otras comunidades autónomas.

Es colaboradora externa del Grupo de Investigación acreditado de la Universidad de Oviedo “*ARQUEOS. Arqueología Antigua y Medieval: Territorio, Sociedad y Cultura Material*”, y miembro fundador de la *Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)*.

Ha participado en multitud de proyectos de investigación histórica y arqueológica, siendo su línea prioritaria de investigación los sistemas de fortificación y arquitectura defensiva de diversas épocas, con especial incidencia en los periodos medieval y moderno.

Alejandro García Álvarez-Busto

APIAA

Profesor Asociado Doctor del Área de Arqueología de la Universidad de Oviedo. Es autor de 70 publicaciones entre artículos en revistas científicas, actas de congresos, libros y capítulos de libro, siendo coautor del manual Arqueología Medieval en Asturias (Premio Alfredo Quirós 2010). Una de sus líneas de investigación es la arqueología monástica, habiendo dirigido proyectos de investigación e intervenciones en monasterios como Las Huelgas en Burgos o Corias y Cornellana en Asturias. Una segunda línea de investigación son las fortificaciones medievales, siendo codirector de las excavaciones arqueológicas en el castillo de Gauzón, integrante del Grupo ARQUEOS de la Universidad de Oviedo, e investigador colaborador del proyecto “Asturmetría. Formas de ocupación y organización del espacio en el norte peninsular: el territorio astur entre época antigua y medieval a través del registro arqueológico y paleoambiental”, dirigido por J. Avelino Gutiérrez (Uniovi). También es miembro fundador de APIAA y del consejo de redacción de la revista Nailos.

Alicia García Fernández

APIAA

Licenciada en Geografía e Historia, es arqueóloga profesional y miembro de la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Cuenta con una dilatada trayectoria de investigaciones arqueológicas en la villa de Avilés. Entre los años 1998 y 1999 codirigió los trabajos arqueológicos que permitieron la documentación de un tramo del recinto amurallado y las puertas de La Ferrería y La Fruta, en la Plaza de España de Avilés. Dispone de un amplio conocimiento de las fuentes documentales del archivo municipal avilesino, fruto de la revisión realizada para sus investigaciones vinculadas a la muralla de Avilés. Asimismo, ha de destacarse su experiencia en el tratamiento y estudio de los materiales arqueológicos.

Noelia Fernández Calderón

Restauradora

Noelia Fernández Calderón, licenciada en Geografía e Historia y diplomada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (especialidad Escultura).

Especialista en restauración de materiales arqueológicos, es en la actualidad responsable de las tareas de conservación, restauración y análisis de materiales arqueológicos recuperados en las excavaciones del Proyecto Gauzón.

Título de la ponencia

El urbanismo de Avilés en el siglo XVII: nuevas aportaciones desde la arqueología para el conocimiento de una villa costera asturiana de época moderna

La villa de Avilés fue el principal puerto comercial de Asturias desde época medieval, situación de preeminencia que, a pesar de las dificultades de navegación de la ría producidos por las acumulaciones de bancos de arena que fueron colmatando su entrada, mantuvo hasta finales del siglo XVII. En este siglo se constata un incremento poblacional en la villa y una intensa actividad constructiva que configurará en gran medida la disposición urbana del casco histórico de la actual ciudad de Avilés. El análisis de los restos documentados en diversas intervenciones arqueológicas desarrolladas por nuestro equipo desde el año 2016 y la revisión de la documentación histórica nos permiten vislumbrar retazos del urbanismo de época moderna a través de algunas de las edificaciones más representativas del entramado urbano avilesino del siglo XVII. Haremos un repaso de la historia constructiva de la muralla medieval de la villa, que sufrió importantes reformas en el siglo XVII, de la construcción del edificio de las Casas Consistoriales en su actual ubicación en la Plaza de España, y de algunas construcciones destacadas de la calle Rivero, como son el conocido como palacio de Llano Ponte o Pumarino, y el del antiguo hospital de peregrinos de la calle Rivero, eje viario que constituía el acceso a la villa de Avilés desde la ciudad de Oviedo.

Las intervenciones arqueológicas realizadas en estas edificaciones son fruto de la aplicación de la Ley 1/2001 de Patrimonio Cultural de Asturias, que obliga a la realización de intervenciones arqueológicas previas a las obras desarrolladas en los cascos históricos, y sirven para reivindicar el papel de la arqueología como herramienta para contribuir al conocimiento material de la realidad constructiva de nuestras villas y ciudades, normalmente analizadas únicamente desde la perspectiva de la Historia del Arte o del estudio de la documentación histórica.

Nº 12

Valentín Álvarez Martínez

APIAA

Título de la ponencia

De objetos ornamentales a Patrimonio Cultural. Experiencias en la recuperación y dignificación de la Artillería Histórica en Asturias (España).

Durante siglos, la defensa de la costa por medio de baterías artilleras fue la barrera que protegió a los puertos del Principado de Asturias de las incursiones de flotillas enemigas. La presencia de estos cañones ha sido el recuerdo de los tiempos de las *Alarmas* en los que la inseguridad era una realidad que procedía del mar.

Con el paso del tiempo estas armas pasaron al olvido quedando su uso relegado a meros vestigios de otros tiempos. Así las que no desaparecieron se reutilizaron como elementos auxiliares en los muelles. Finalmente, las últimas piezas que se han conservado se han empleado como mobiliario urbano destinado a decorar espacios ajenos a su contexto original como paseos, plazas y jardines.

La elaboración del *Catálogo de Artillería Histórica de Asturias* y su inclusión dentro del *Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias* supuso un primer paso para la conservación de estos restos del pasado. A partir de entonces se han desarrollado una serie de proyectos que buscan reenfocar la visión que tiene la sociedad y la comunidad investigadora sobre estos elementos y los contextos históricos a los que remiten.

Nº 13

Roberto José González Zalacain

Universidad de La Laguna

Licenciado en Historia (Universidad de La Laguna, 2002); Doctor en Historia Medieval (Universidad de La Laguna, 2009); Licenciado en Antropología Social y Cultural (UNED 2013), Especialista Universitario en Archivística (UNED-Fundación Carlos de Amberes, 2009) y Máster en Literaturas Hispánicas (Vasca, Catalana y Gallega) en el Contexto Europeo. Autor de la tesis La familia en Castilla en la Baja Edad Media: violencia y conflicto, dirigida por Eduardo Aznar Vallejo, calificada Sobresaliente Cum-Laude, Premio Extraordinario de Doctorado de la ULL, y asimismo fue premiada por el Congreso de los Diputados de España en el año 2010, y publicada por la misma institución en 2013.

Su trayectoria profesional ha estado vinculada a la investigación y la docencia en historia. Ha sido becario predoctoral (ULL) y postdoctoral (UPV/EHU), e investigador contratado en varios proyectos de investigación de ámbito nacional. Ha sido profesor funcionario de enseñanza secundaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, en la especialidad de Geografía e Historia, así como docente en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Su perfil profesional se completa con trabajos técnicos de catalogación archivística y de gestión, diseño y ejecución de actividades científico-técnicas y culturales.

Es miembro de los grupos de investigación Castilla y el Mar en la Baja Edad Media (ULL), Sociedad, Poder y Cultura (UPV/EHU), y GIEM (UNMdP). Asimismo es miembro del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la ULL, del Instituto de Estudios Canarios (del que desde 2011 es Secretario General) e investigador asociado del Instituto de Estudios Medievais de la

Universidade Nova de Lisboa y del CITCEM de la Universidade do Porto.

Ha participado como investigador en varios proyectos de investigación nacionales e internacionales, y ha sido el coordinador de varios proyectos de Humanidades Digitales, como el que dirige en la actualidad: Proyecto Cordican: transcripción y edición digital de textos para el conocimiento de la aportación de Canarias a la historia Atlántica en la primera globalización (ProID2020010097). A su vez, codirige, junto con Eduardo Aznar Vallejo, el proyecto El mar como frontera. Transgresiones legales en el Atlántico bajomedieval (PGC2018-095719-B-I00).

Es autor de varias monografías, entre las que se pueden destacar, además de la resultante de su tesis doctoral, los títulos El perdón real en Castilla en la Baja Edad Media (2013) y Familia y sociedad en Tenerife a raíz de la conquista (2005). Asimismo es autor de numerosos artículos y capítulos de libro de carácter científico, que han visto la luz en prestigiosas publicaciones nacionales e internacionales.

Sus investigaciones se han articulado en torno a estos ejes: la familia en la Castilla bajomedieval, con una atención especial hacia los conflictos desarrollados en el núcleo familiar; el mundo marítimo bajomedieval y el proceso de colonización de Canarias a raíz de su incorporación a la Corona castellana; conflictos y violencia en la Castilla bajomedieval; la organización de los archivos familiares; las Humanidades Digitales; y la enseñanza de la Historia en la etapa de educación secundaria.

Título de la ponencia

La fundación de ciudades en el contexto de la expansión atlántica castellana: el estudio comparado de San Cristóbal de La Laguna y Nuestra Señora de la Asunción de Panamá.